

《剛果色彩：二十世紀剛果繪畫的圖案、象徵與敘事》

Colours of Congo: Patterns, Symbols and Narratives in 20th-Century Congolese Paintings

	圖片 Images	說明	Captions
1		<p>Bela 無題 (湖底) 板本油彩 61.5 x 83 厘米 'BELA' 署名 約 1960 年 Pierre Loos 藏品</p>	<p>Bela <i>Untitled (Lakebed)</i> Oil on panel 61.5 x 83 cm Signed 'BELA' ca. 1960 Pierre Loos Collection</p>
2		<p>A. Kipinde 無題 (淑女、飛禽與羚羊) 紙本油彩 46 x 56.5 厘米 'A KIPINDE' 署名 約 1950 年 Pierre Loos 藏品</p>	<p>A. Kipinde <i>Untitled (Women, Birds and Antelope)</i> Oil on paper 46 x 56.5 cm Signed 'A. KIPINDE' ca. 1950 Pierre Loos Collection</p>
3		<p>Mwenze Kibwanga 無題 (蛻變) 板本油彩 39 x 48 厘米 'MWENZE KIBWANGA 54' 署名 1954 年 Pierre Loos 藏品</p>	<p>Mwenze Kibwanga <i>Untitled (Metamorphoses)</i> Oil on panel 39 x 48 cm Signed 'MWENZE KIBWANGA 54' 1954 Pierre Loos Collection</p>

4		<p>Célestin Kabuya 無題 (湖底) 紙本粉彩 40 x 61 厘米 'Kabuya Cel.' 署名 約 1956 年 Pierre Loos 藏品</p>	<p>Célestin Kabuya <i>Untitled (Lakebed)</i> Gouache on paper 40 x 61 cm Signed 'Kabuya Cel.' ca. 1956 Pierre Loos Collection</p>
5		<p>Pili Pili Mulongoy 無題 (捕魚回歸行) 紙本油彩 35.5 x 45.5 厘米 'Pilipili' 署名 約 1950年 Pierre Loos 藏品</p>	<p>Pili Pili Mulongoy <i>Untitled (Returning with Fish)</i> Oil on paper 35.5 x 45.5 cm Signed 'Pilipili' ca. 1950 Pierre Loos Collection</p>
6		<p>Pili Pili Mulongoy, Nkulu, Bela and Norbert Ilunga 鞭打，十五扇「玫瑰經奧蹟」之一 板本油彩 121 x 90 厘米 'Pilipili, Nkulu, Bela, Ilunga' 署名 1949–1950 年 Pierre Loos 藏品</p>	<p>Pili Pili Mulongoy, Nkulu, Bela and Norbert Ilunga <i>Flagellation</i>, one of fifteen panels depicting The Mysteries of the Rosary Oil on panel 121 x 90 cm Signed 'Pilipili, Nkulu, Bela, Ilunga' 1949–50 Pierre Loos Collection</p>

如傳媒需要使用以上圖片，請鳴謝圖片出處“圖片來源：Michael De Plaen”

For using all of the above copyrighted images, please cite acknowledgement as

“Image Courtesy of Michael De Plaen”.