新聞稿

林壑深秀：中國山水藝術的哲思與文化互鑒

2024 年 2 月 27 日

香港大學（港大）美術博物館將於 2024 年 2 月 28 日至 2024 年 6 月 2 日呈獻「林壑深秀：中國山水藝術的哲思與文化互鑒」展覽。此展覽邀請觀眾徜徉於港大美術博物館所珍藏的中國山水畫的迷人世界。此系列畫作橫跨清朝初期（17 世紀）至當代。這些藝術家來自不同的背景，故此畫風及技法迥異，呈現出對山水藝術的多元理解和表現。他們體現了山水畫的跨學科和跨文化交流，並反映了不同流派、繪畫傳統典範和地域風格的影響。此次展覽甄選畫作涵蓋了佔據畫壇主導地位的清初四王、金陵畫派、江西派以及海上畫派等傑作，鮮有對外展出的畫作包括二十世紀著名大師和有影響力的藝術教育家的標誌性作品——如劉海粟（1896 – 1994）、方召麐（1914 – 2006）、萬青力（1945 – 2017）、唐家偉（1957 – 2012）——以及其他在東西方頂尖美術學院受訓的傑出當代藝術家。

本次展覽探索並重新思考人類與自然世界之間的深厚聯繫，即中國藝術探究的核心精神。高山流水青山白雲，畫家們以山水題材描繪歸隱和寄情山林的意境，經營胸中丘壑，聊寄個人感懷。經過世代傳承，歷代中國山水畫家敏銳而真實地傳達了他們對地點、場所和地景地貌的感知，引領觀眾一睹人類與地域空間維度的連接與互動。

人類與生俱來的探索精神、追求新視野和重新塑造對大自然認知的渴望，不僅滿足了我們主宰自然世界的渴求，同時也讓我們更加意識到自然界對人類的深遠影響。展覽邀請觀眾欣賞中國山水畫中的迷人魅力與深刻表達。讓我們一起踏上探索之旅，感受山水畫蘊藏的哲思及純淨之姿，細賞這些才華橫溢的山水畫諸家的精湛技藝和筆觸。

是次中國山水畫展覽貫徹港大美術博物館的教育使命。自 1950 年代向公眾展出館藏伊始，我們即與二十世紀的中國畫家和他們的作品緊密相連，並積極記錄和研究他們的藝術造詣及香港藝壇之風采。我們感謝藝術家和藏家的慷慨，並積極參與這趟迷人的藝術之旅。承蒙港大博物館學會和港大音樂與藝術基金的慷慨贊助，展覽得以順利舉行，謹此致上衷心謝意。

如欲觀看更多展品的圖片及說明，請按此。

展覽詳情

展出日期：2024 年 2 月 28 日（星期三）至 2024 年 6 月 2 日（星期日）

開放時間：

星期二至星期六，上午 9 時 30 分至下午 6 時

星期日，下午 1 時至 6 時

逢星期一、大學及公眾假期休息

地點：香港薄扶林般咸道90號 港大美術博物館馮平山樓1樓及2樓

電話/電郵：(852) 2241 5500 (一般查詢) / museum@hku.hk

費用：免費入場

詳情請參閱：https://umag.hku.hk/tc/exhibition/momentous-mountains/

港大美術博物館・社交媒體連結：

Facebook：http://bit.ly/umag_facebook

Instagram：@umag_hku, #UMAG, #林壑深秀

YouTube：http://bit.ly/umag_youtube

LinkedIn：http://bit.ly/umag_linkedin

Weibo：@香港大學美術博物館 UMAG

有關港大美術博物館

港大美術博物館原稱為馮平山博物館，創立於 1953 年，現址原為 1932 年正式成立的港大馮平山圖書館，以捐建人名義冠名。如欲了解更多港大美術博物館詳情，請按此。

傳媒查詢

電話：（852）2241 5506，電郵：casperli@hku.hk

~完~